

写話による、
ありのままの子ども



急入り

群馬県前橋市編



寺、城山のこう葉



穴のそぎき

この冊子のねらいと読み方

子どものありのままを 洞察する

身近な子どもについて、
私たち大人は何を知っているでしょうか。
どこまでわかっているでしょうか。

大人は、常識のフィルターを通して、
「子どもとはこんなものだ」と決めつけたり、
「子どもはこうあってほしい」と願うあまり、
子どもの姿を見ていないのかもしれない。

私たち、こども研究所は、
そんな大人たちの「子ども観」を広げることをめざして、
独自の調査を通し、子どもを「ありのまま」に捉え、
その事実や実態を多くの人と共有する活動を続けています。

本レポートは、今を生きるさまざまな子どもたちが、
どんなヒト・モノ・コトに感応し、
そこから何を感じとり、何を考えているのか、を
子どもたち自身のナラティブ(語り)を通して捉えたものです。

子どものリアルを感じるとともに、
身近な子どもを見つめなおすきっかけとして、
ご活用ください。

写話による、ありのままの子ども

VOL.
3
目次

調査時期：2019年11月3日／17日

| | |
|--------------|----|
| 今回の調査地 | 02 |
| 調査について | 04 |

インタビュー

| | |
|--|----|
| A さん(小学5年生／11歳／女子) [一番好きな写真] 1ばん良くとれた!!、えになりそう?、家のしばふ | 05 |
| B さん(小学5年生／10歳／男子) [一番自分らしい写真] アイロンビーズで作ったタコ | 09 |
| C さん(小学5年生／11歳／男子) [一番好きな写真] 好きな物のコレクション、だいじなカード | 13 |
| D さん(小学5年生／10歳／女子) [一番自分らしい写真&好きな写真] スライム(お気に入り)、ひなちゃん | 17 |
| E さん(小学5年生／10歳／男子) [一番自分らしい写真&好きな写真] ぴーにやつつ、フォートナイト | 21 |

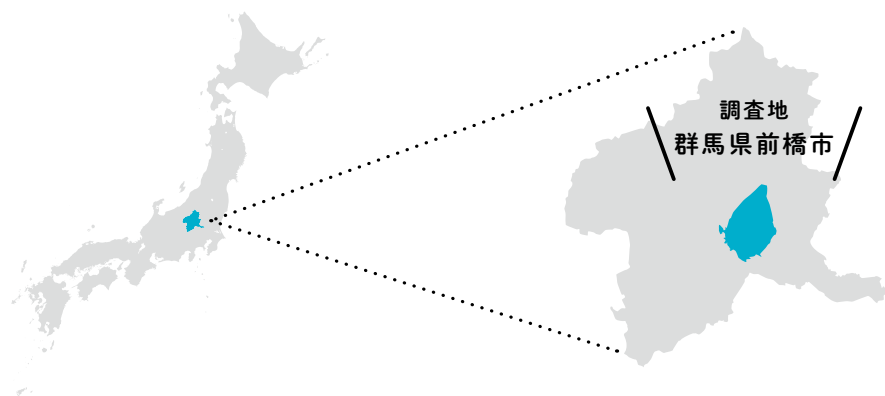
| | |
|--------------------------|----|
| 鼎談 子どもたちの写話から見えること | 25 |
|--------------------------|----|

清水崇(映画監督)

福本理恵(東京大学 異才発掘プロジェクトROCKET プロジェクトリーダー)

和波弘樹(博報堂教育財団 こども研究所)

| | |
|-------------------------|----|
| 連載漫画 子みかるわーど 榎本俊二 | 28 |
|-------------------------|----|



(ぐんまけん まえばしし)
群馬県前橋市

今回の調査地は、群馬県の県庁所在地である前橋市。関東平野の北西端に位置し、赤城山(南麓が市域・上毛三山・日本百名山)から冬場に吹き下ろす「からっ風(赤城おろし)」が風物詩です。隣接する高崎市とはライバル関係とされ、「行政・文化の中心は前橋、交通・商業の中心は高崎」と言われることも。ただし、年間商品販売額の県内1位は前橋市で、サンヨー食品、ヤマダ電機など同市で創業した有名企業も。一方で、農業(特に畜産業)も盛んで、農業産出額は県内1位(市町村別で全国16位)。「子育てしながら働ける環境がある」都市の全国2位にも選ばれています(野村総合研究所「都市の成長力ランキング」(2017))。

[今回の調査会場]
**NPO
 教育支援協会
 北関東**

前橋市に拠点を置く市民参加による子どもの教育に取り組むNPO。コミュニケーションを重視した英語学習教室「放課後イングリッシュ」や子どもが不思議・面白いと感じる心を育む理科教室「放課後おもしろサイエンス」などを運営している。群馬県内のみならず、栃木県全域でも活動を展開。

人口・世帯

| | |
|----------------|--------------------------|
| 人口 | 336,154人 |
| 人口密度 | 1,078.8人/km ² |
| 転入/転出 | 9,258人/9,500人 |
| 年少人口(0-14歳) | 41,961人 ※総人口の約12.5% |
| 生産年齢人口(15-64歳) | 196,034人 ※総人口の約58.3% |
| 老年人口(65歳以上) | 91,143人 ※総人口の約27.1% |
| 世帯数 | 136,900世帯 ※1世帯あたり平均2.46人 |
| 外国人人口 | 3,213人 ※総人口の約1.0% |
| 昼間人口 | 351,420人 |

環境・経済

| | |
|-----------|-----------------------------------|
| 面積 | 311.59km ² |
| 可住地面積 | 236.93km ² ※総面積の約76.0% |
| 耕地面積 | 86km ² ※総面積の約27.6% |
| 従業者数 | 174,506人 |
| 第2次産業従業者数 | 33,405人 |
| 第3次産業従業者数 | 139,090人 |

データはすべて、総務省統計局『統計でみる市区町村のすがた2019』による。

二つの山と二つの川



市内のいたるところから赤城山と榛名山という二つの名山が望め、市中心部を縦断するように利根川と広瀬川が流れる。特に赤城山は南麓が市域ということもあり、前橋市民にとって身近な存在。(写真は利根川と榛名山)

アーケード商店街



中心市街地には広範囲にアーケード商店街が広がっている。90年代頃から深刻なシャッター商店街化が進んでいたが、近年は若い世代による新規出店や活性化の新たな取組みも始まっている。

けやきウォーク前橋



2007年、旧ダイハツ車体本社工場跡にオープンした大型ショッピングモール。買い物やイベントなどを楽しむ家族連れや中高生などでにぎわっている。市内にはこの他にも複数のショッピングモールがある。

水と緑と詩のまち 前橋文学館



日本語の口語自由詩を確立し「日本近代詩の父」と称される萩原朔太郎は現在の前橋市出身。市内の前橋文学館では、朔太郎をはじめゆかりの文化人に関する意欲的な展示がおこなわれている。

前橋こども公園



市街地にある大型の公園で、交通公園としても親しまれている。未就学児から小学校高学年まで幅広い子どもの遊び場。園内の児童文化センターには、プラネタリウムやクライミングウォールなども。

るなばあく(前橋市中央児童遊園)



「につぼんいち なつかしい ゆうえんち」がキャッチフレーズの遊園地。休日は家族連れでにぎわう。現在も現役稼働中の電動木馬は、開園と同じ1954年(昭和29年)製で、国の登録有形文化財。

写真を通じた 子どもの語りから 一人ひとりの感性・思考を ありのままに捉える。

ともすれば大人たちが見逃しがちな子どもの感性・思考を探るために、博報堂生活総合研究所が開発した「写真談話構成法(略称:写話)」という調査手法を使用しました。

子どもが撮った「好きなヒト/モノ/コト」の写真を通じて、子ども一人ひとりが主体的に感じていること、考えていることのありのままを捉えました。

対象者 小学校5年生の男女 計5名

調査方法

- ① 子どもたちに簡易フィルムカメラ「チェキ」を渡して、休日も含めた一週間、「好きだな」「いいな」と思ったヒト/モノ/コトを自由に写真に撮ってもらう。
- ② 後日、撮影した写真をもとに1時間のデプスインタビューをおこなう。
- ③ デプスインタビューの内容をそれぞれの保護者に共有し、感想を聴取する。

調査地 群馬県前橋市

調査時期 2019年11月3日/17日

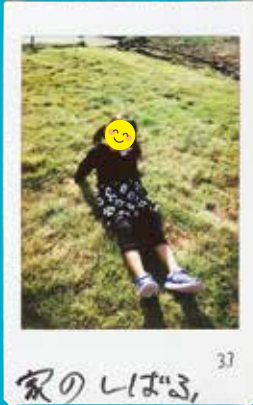
調査協力 NPO教育支援協会北関東

実査機関 株式会社アクセス・ジェーピー

1

Aさん

小学5年生 / 11歳 / 女子



一番好きな写真

自己紹介

家族構成：父、母、本人、妹（5歳）、妹（3歳）

ペット：—

携帯端末：—

居住エリア：前橋市芳賀地区

通学手段：徒歩（45分）

クラブ活動：理科クラブ

係・委員会：給食委員会

塾・習い事：公文式（週2・算数）、英語

自分の性格について：好き嫌いが多く、適当

学校で一番楽しい時間：放課後（幽霊が出る
と噂の北校舎で友達と肝試し）

家で一番楽しい時間：月曜日に「痛快TVス
カッとジャパン」を見ている時

ハマっていること：ドラマ鑑賞、K-POPアイ
ドル、アイロンビーズ

将来なりたいもの：ファッションデザイナー、
パタンナー、スタイリスト、診療放射線技師
（レントゲン技師）のどれか

いいところはうるさいところ

—家族のことを教えて。お父さんはどんな人？

え〜……なんだろうな。ゴツイです。トラックに乗ってます。消防団に入ってます。

—具体的にどんな感じ？

坊主です。デカいです。身長は約180センチぐらい。顔がゴツイですね。なんて言うんだろう。顔が固いです。前、さわったら固かった(笑)。

—お母さんはどんな人？

え〜、なんだろう。なんか、片付けとかしなさいってすぐ言って。洋服とか私いっぱいあるんですけど、洋服とかすぐ出さないでみたいに言われて、え〜ってちょっとなる。すぐ出して着たくないですか。なんでもすぐ使いたいんで。

—真ん中の妹はどんな感じ？

けっこうやるのが遅いですね。3月生まれなんで、しょうがないと思うんですけど。

—来年から妹も小学生だけど、それはどう？

嫌です。なんか歩くのが遅いし。私、学校に早く行きたい派なんです。なので、ちょっと速く歩けばいいのになって。

—下の妹はどう？

茶色い毛の子ですね。金髪ですね、すぐく。けっこうかわいいけど、カサブ



タとか引掻いちゃって傷とかがすぐくて。

—妹たちの写真が6枚もある。これ教えて。

え〜つとね、え〜なんだろう。2人が変な踊りとかしてたので、一回撮ったらなんかみんながポーズしてくれたから、カシヤカシヤって撮った感じです。

—三姉妹の長女ってどんな感じ？もう迷惑だらけです。

—いいところは？

いいところはうるさいところかな。私、静とかが無理なんです。静かなところとか。なんかつままないの。つままないのが苦手なんです。盛り上がってるほうが楽しい。

自分しかしゃべれない英語

—休みの日は家族で出かける？

コストコ行ったりとかするかな。けやきウォークとか。

—けやきウォークで何をやるの？服見たり、靴見たりとか。

—洋服は好き？

好きですね。

—好きな服はどうやって見つけるの？

ネットかな。私だったら(お気に入りブランドの)カンゴールとか調べて見たり。

—「よくつかうバック」はどういう時に使う？

友達と遊びに行く時。けやき(ウォーク)とか。

—友達と行って何するの？

え〜、おそろいの物買ったりとか。うちとかがいつも買ってる下敷きとかノートとか鉛筆とか。

—おそろいが大事？

そうです。記念だと思っんですけど。なんか同じだねみたいな。

—英語はなぜ習い始めたの？

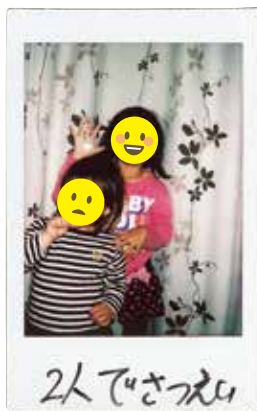
なんかオリンピック(※①)があるとか言っていたから。外国人がけっこう来るから、そこでおしゃべりできればいいかなって感じ。

—英語ができるとうどう？

なんか、自分しかしゃべれない英語ができればいいかなという感じ。

—もうちょっと教えて。

自分……難しいな。なんて言うんだろうな。もし自分がしゃべれて、みん



ながしゃべれなかったらカッコ良くないですか。

——うちの人は勉強しなさいって言う？

言わない。たまに宿題終わった？とか言うけれど、それ以外は別に特に。公文の宿題が終わっていない時は朝やったりとかするから、テレビとか見ながら。

——朝は忙しくない？

でも4時ぐらいに私、起きるんで。

——なぜそんなに早い？

ドラマを観るんで。初めてののは全部録画されるようになって。ドラマが、私の人生の中、ずっとそのドラマが完結しないで、ずっとやっていて欲しいです。特に「コウノドリ」(※②)とかけっこう面白かったから。完結しなければけっこう、私は毎日見たいです。

色が変わって楽しそう

——木の写真が多いね。なぜ木を撮ろうと思った？

木は私けっこう好きなんです。木って立ったというか、植えた場所にしかないのに、いろいろな色になったりとか、実がなったりするのが楽しいので。

——どれが特にお気に入り？

「オレンジの木」は、交通公園(前橋こども公園)のゴーカートのところにあ



ったんですけど。これけっこう私、一番木で撮った感じでお気に入りの、木では。けっこうオレンジ色でもいろいろな色が混ざって面白かったし。今まではそんな端っこにある小さい木なんて見ていなかったから。だから発見できて嬉しかったから撮った感じ。

——なぜ木が好きなの？

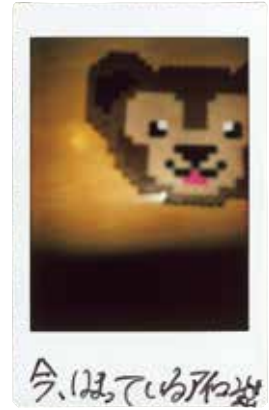
木って素晴らしいんですけど。なんか人間とかだったら洋服着たりとかするけど、木とかは季節により自分の色が変わったりするので。うちらだったら、日焼けとかしたら茶色になるかもしれないけど、緑とかになったことないじゃないですか(笑)。楽しそうだなって思って好きになりました。

——「えになりそう？」は？

この木はけっこうお気に入りなんですよ、私。これはもう全体的に私が好きで、理由とかはちょっと人が動いてない感じがあってかわいい。あと、ちょっと斜めにずらしちゃったところがかわいい。本当はこの(右上に見切れた)木もちゃんと写るはずだったんですけど、ちょっと切れちゃったので。

——なぜ絵になりそうと思った？

木がいっぱいあって、他に細かい色とかがかわいく表現されてて、青空とかもけっこういい感じ。ポイントは色と絶景。絶景じゃないけど、群馬の絶景。



ハマっているものベスト3

——「今、はまっているアイロンビーズ」は？

ハマっているポイントは、一回崩れたらおしまいってポイント。一回崩れたらおしまいってことは、続けたくなっちゃうんですよ。

——アイロンビーズ以外にハマっているものはある？

アイロンビーズもハマってるけど、それよりハマっちゃったものがある。今、最近流行って、全部自分の好きになっちゃったのが。韓国アイドルが好きになっちゃって。TWICE(※③)って知ってますか？それが好きになっちゃったんですよ。でもドラマの2番目かな……。1番ドラマ、2番が韓国アイドル、3番がアイロンビーズ。

——ドラマは何がいい？

自分もハマってて、みんながドラマにハマってるから話しやすいし、その話で盛り上がるからいつも。続きが楽しみで、来週早く！みたいになっちゃうんですよ、うち。

——朝4時から観るんだよね？

4時に起きて、ドラマを流しておきながらお弁当とか作ります。

——自分のお弁当？

お父さんのです。作ってって言われたから作って。最初はなんか適当に作ってたけど、なんか途中からハマって、

② コウノドリ:産科医療の現場を描いたテレビドラマ。鈴ノ木ユウの同名漫画が原作。2017年10月~12月、TBS系列で第2シリーズが放送された。
③ TWICE:2015年に韓国で結成された多国籍アイドルグループ(韓国籍5人、日本籍3人、台湾籍1人)。10代女性を中心に日本でも高い人気を誇る。



最近はちょっと頑張ってます。CMの時とかありますよね、その時にワーツと作って、ピピピッて、バババツて。

——韓国アイドルは何がいい？

私達が分からない言葉で歌ってるのがいいんですよ。自分達がもし知っている言葉だったら、この言葉おかしいとか、こんな歌い方？とか思っちゃうかもしれないけれど、他の言葉とかで歌ってると他の良さとか、なんて言うんだろう。その、発音とかが分かるって言うのかな。ちょっと

なんか面白いんですよ。

ずっと子どもだったら人生全滅

——自分らしいと思う写真はある？

お気に入りはあるけれど、自分らしいはない。

——どの写真が一番好き？

「1ばん良くとれた！！」と「えになりそう？」。共通するのはきれいとか、人間だったら表情ですね。あとは「家の

しばふ」。ちょっとよく撮れたのもあるし、なんかいい感じです。

——前橋は好き？

好きではありません。

——嫌い？

嫌いでもない。住んでるところを好きとか嫌いとかなくないですか。子どもの時はだいたい親の都合とかで引っ越ししたりとかするから、そんな好き嫌いはないんです。

——前橋と高崎ならどっちが好き？

高崎のほうが断然好きです。高崎OPAとかすごくないですか。私の好きなお店とか、憧れのお店とかかけっこ入ってるんで、田舎じゃないですか、前橋って。あ、でも、ちょっと好き。

——なぜちょっと好き？

別に道路の真ん中を歩いてても大丈夫。あとはそんなに気を遣わない。田舎だったら、ワーツとかも超遊んでもいいし。東京とか音を気にしちゃう。静かに歩くとか、小さい声とかでしゃべったりとかする。

——自分を子どもだと思う？

いや、ごめんなさい。だってそれ思ったら、人生全滅みたいな感じじゃないですか。なんか情けないし。なんか将来とかが、子どもですって言い張ってると、ずっと子どものまんまの気がする。人生ずっと同じなんです。つまんなくないですか。

——早く大人になりたい？

いいえ。そういうんじゃないですよ。大人になりたいわけじゃない、目指すだけであって。子どもが大人を目指すみたいな感じです。

おうちの方から 父親と選んで買ってきて植えた木が季節により変化している様子をきちんと観察していて、興味本位で植えただけだと思っていたが、しっかり見ていた

ことがうれしかったです。

父親、母親はどんな人か。身近すぎて考えることもなかったのか、返答に悩んでいるところは意外でした。

2

Bさん

小学5年生 / 10歳 / 男子



一番自分らしい写真

アロセンドで作ったクマ

自己紹介

家族構成: 父、母、本人、弟(5歳)

ペット: ー

携帯端末: スマートフォン

居住エリア: 前橋市東地区

通学手段: 徒歩

クラブ活動: 工作クラブ

係・委員会: 放送委員会

得意な科目: 理科(4年生の時に入っていた科学クラブで実験系が好きに)

塾・習い事: チャレンジタッチ(*①)、英語、サッカー、トランポリン

自分の性格について: インディア

一番楽しい時間: ゲーム(Nintendo Switch、スマホゲーム)

趣味・特技: 絵を描くこと

放課後の過ごし方: 金曜日は友達と駄菓子屋に集合して買い物(クジ付きガム、ブタメン)とゲーム

なめこの宝石的な感じ

本当は今日、山へ行って〇〇(Bさんの苗字)家できのこ狩りだったんだけど。おじいちゃんが植物好きだから、山育ちで。

——B君も山に入るの？

毎年行っていた。去年も一昨年も。

——何がとれる？

だいたい一番多いのは、なめこ。山へ行って、あるかなって言って、おじいちゃんが探して。たまに高いところがあって、おじいちゃんが行けないから。こういう崖があって、行ったら俺のお父さんの弟の人(叔父さん)が登ったり。それと一緒に俺も少し登ったり。

——きのこ狩りはどう？

楽しい。山だから。

——どう楽しい？

山登りと同じかな。最初は山登っていくし、きのこ採ったらそっちで川を発見して、もう一回そこで休んで、そこでちょっとお菓子食べたりみたいな。手洗う時はそこで洗ったり。天然水だから。山の水。なんか、一昨年ぐらいにこう木があって(木の様子を紙に描く)、最初はこんな感じでなめこがあって。そうしたらここでもうこんなふうに、なめこの宝石的な感じだった。宝って感じぐらいに大量にあった。

——今日はきのこ狩り行けなくてごめんね。ところでお父さんはどんな人？

とりあえず宿題出た計算のスキルとかで、分からない問題が出たら、これ合っている？ともう一回確認して、合ってる、合ってるって答えを教えてください。やさしい人。あとヒマがあれば遊んでくれる。お風呂だったらじゃんけんしたり、こういう、いっせーのせと(指を)上げたりするゲームというか遊び。

——お母さんは？

普段はやさしいけれど、怒ると口がうるさい変な人。

——どういう時やさしい？

たまにいちやついてくる。なんかご飯を作り終わっていて、俺が座っていてゲームしようかなと思ったら、Bちゃんかわいって言ってガーツとくる。

——そういう時B君はどうする？

いい大人が何やってんだって。やだなって苦笑いしてる。

——口には出さない？

怒られる。また口うるさく言われるから。そこまでガミガミ言われなくてもかもしれないけれど。



——弟はどう？

うちの中ではチビゴジラと言われている。面白い人だけど、やんちゃ過ぎて少しうざったい。

——弟のことが好き？

いや、別に。どっこいどっこい。

——写真撮ってくれたけれど。

ただ人をあまり撮らないから、1人ぐらい撮ったほうがいだろう。

意外な習い事

——習い事は英語とサッカー？

もともとザスパ草津っていう群馬の(サッカー)チームだったんだけど、そこをやめてまた違う場所に入った。あと一つある。書くけど。(紙に英語、

サッカーと書きながら)あと一つ意外なもので、トランポリン。

——なぜ意外？

小学生でトランポリンを習う人ってなかなかいないと思う。

——なぜ始めたの？

親が勧めた。というか、体験行ってみてとなって。行ってけっこう楽しくて。

——トランポリンの楽しさは？

難しいな。飛び、飛ぶだけじゃなくいろいろな技を披露するっていう。技の練習が。知らない技を。(技について絵を描いて説明)

——なんでも絵で説明してくれて、分かりやすい。

俺説明、めっちゃ苦手なほうだよ。

——絵は好き？家でも描いている？

描いている。

——何を描くの？

アニメのキャラクター。半年ほど前まで、ちょっと前までは『名探偵コナン』(※②)のキャラクター。最近はグロいやつ。漢字だけど(『鬼滅の刃』(※③)と紙に書く)。

——難しい漢字を書けるね。

これ(滅)がぜんぜん分かんなくて。クラスに漢字王と言われているくらい漢字がすごく得意な友達がいる、教えてもらって。

——漢字は好き？

国語だったら漢字が一番得意。字がそんなに上手いかは分からないけど。小学校2年生ぐらいからハマった。



1年生の時はひらがなとかカタカナとかずっと最初のほうだったから、早く漢字やりたくなって。

キャラが 浮かび上がってこない



——猫の写真がたくさんあるね。

正確に言うと、これは全部友達が撮ったやつ。

——友達は何君？

I(フルネームで答える)。女の子。

——Iちゃんのことを教えて。

家はまあまあ近くて、幼馴染。

——よく遊ぶ？

なかなか学校で話さないし。なかなか会わない。小学校に入って遊んだことが10回あるかないかだから。

——なぜIちゃんが写真を撮ったの？

親が約束して、自分たちがIちゃんちに行くことになってたらしかったから。

——Iちゃんの家で何をして遊んだ？

絵を描いたり本読んでた。その絵を一応、今日持って来てる。

——上手！何か見て描いたの？

本の表紙。なんかヒマだから絵を描こうってIちゃんが言うて。

——ということは、『鬼滅の刃』はIちゃんの家にあった？

正解を言うと、Iちゃんからの影響でハマったって。最近ハマったものがあるんだけどって感じで(勧められた)。習い事の時。トランポリン。

——Iちゃんの絵は全体が入っていて、B君のはアップだね。

うん。それはすごく細かくて、前のほう(模写していない部分)もずっとあれなんだけど、要するにあって。こっちのほうが細かい部分が描きやすくなるから、そうやって描いてこういうふうになっちゃって。だから全体が入らないから、よく分からないって。見本があれば分かるけど。

——将来、漫画家になりたいと考えたことは？

前に思ったけど、もう。漫画描いてもキャラが浮かび上がってこないから。

——何が浮かび上がらない？

キャラクターが、自作の。体とか描くのは見ないと分からないから。描いてみても、上手く描けない。だから本とかスマホを見る。顔はやっぱり想像がつくけど、体の想像ができない。キャラクターも描くけど、やっぱりコマに入るようにするのが難しい。

——いつからこうやって絵を描いているの？

幼稚園。幼稚園の時に「妖怪ウォッ

チ」、あれですごく上手いのを描いて、友達が。

——絵は毎日描いている？

ヒマがあれば。絵は好きになってるけど、漫画はちょっともう、読むほう。写すほうと。

——学校の図工で絵を描くのはどう？

展覧会的な感じで、ある場所にいろんなたくさんの絵が飾られるんだけど、この一部分の■小の部分に、選ばれてはいる。

——それはどう思った？

まあ嬉しい。

——自慢？

自慢ではない。クラスで絵は上手いほうと言われてるから。

自分の特技的な感じ

——猫の話に戻すけれど、B君は何か飼っている？

もともとリスがいたけど、もういない。死んじゃった。(飼い始めて)1年も経ってないけど。

——病気だったのかな？

いや、分かんない。ただいきなり血を吐いて、その後なんか……。これたぶんあんまり言わないほうが良いと思う。言いたくない。

——猫の写真を持ってきてくれた理由は？

猫好きだから。猫とリス。かわいい。

——なぜ猫が好き？

分からない。かわいいとだけ。単純に。





——この中でB君が好きなものは？

「鬼滅の刃」。

——漫画以外に好きなものはある？

ゲームぐらい。

——なんのゲーム？

Nintendo Switch。まあゲームというかスマホゲームとかそういう操作系。

——なぜ撮らなかったの？

好きだけど、撮らなくていいと思う。たぶんゲームを撮ってもなんのメリットもないって親に言われるし。

——「アイロンビーズで作ったタコ」は何？

アイロンビーズってやつ知ってます？ビーズのあるこういうところに粒があって、それでいろいろな色があって。これで作ったんだけど。今はあんまり作ってない。

——よく作っていたのはいつ頃？

アイロンビーズを知ったのが、5歳ぐらいの時。誕生日でお母さんがトイレガラスで買ってきて、そこからハ

マった。この立体とか作れるとか想像がつかなかったし。

——普通のアイロンビーズで立体も作れるの？

アイロンのかけ方で変わる。ちょっとかけ過ぎちゃうとへこんじゃうし。だから穴も小さくなっちゃって、入れづらくなっちゃったり。上手い人なんか、俺もまあ上手いんだけど、上手いのかな。



——最近やらないのはなぜ？

他にもう絵を描いたりしているから。

——それでも撮ったのはなぜ？

なんかちょっと遠くから見ると、ちょっとかわいいし。

——この中で自分らしいと思う写真は？

分からない。こういうの（「アイロンビーズで作ったタコ」）じゃない、やっぱり。自分で立体的なものを作るっていう。動画を見てだけけど。

——なぜ自分らしいと思う？

そんないろんな人がたくさん作るわけじゃないから。動画を見る人はいるだろう。そういうので、そういう自分の特技的な感じ。これはちょっとそれをアレンジして。足りない色があったから、持っている色で作れる、ちょっと色が違う。実際にある、ゲーム内にある色違いのものを作って、その動画以上に載っていない、別の部分も考えて作ったり。

——前橋のことは好き？

好き。住みやすいなって。都会というより、まあ山もあるから。

——他には？

事故とか事件があんまりない。東京とかよくある、事故は。ハロウィンパーティーのあれ、逮捕者が13人から7名に減ったと言っているけれど、出ている、ニュースで。



おうちの方から 漢字が好きなお方ではあると思っておりましたが、学校にあがって漢字を早くやりたい、と思っていたことを今の年になっても覚えていることが意外でした。学年があがるにつれてまだまだ知らない漢字に出会うので、そのまま知らないことを知る楽しさを続けて欲しいです。

3つ上の近所のお兄ちゃんがとても絵が上手できっとあこがれの存在だったのかと思います。絵が好きになったきっかけを覚えていることに驚きました。学校でのこと、友達のこと、好きなこと、よく話す子ではあるので、初めての人にも変わらないまま接する子なのだと分かりました。

3

Cさん

小学5年生 / 11歳 / 男子



だいいじ+ふカード

一番好きな写真



自己紹介

家族構成: 曾祖母、祖父、祖母、母、本人

ペット: —

携帯端末: —

居住エリア: 前橋市城東地区

通学手段: 徒歩

クラブ活動: 科学クラブ

係・委員会: 理科係、給食委員会

課外活動: 金管バンド(バスドラム担当)

好きな教科: 算数(自分より計算の速い同級生はいるが、「できればいい」と自分をなごませている)

塾・習い事: サイエンス教室

自分の性格について:

友達作りが上手と言われる(自分では遊んでいるうちにみんなと友達になるのは普通のことと思っている)

学校で一番楽しい時間: 体育

家で一番楽しい時間: ご飯、テレビ鑑賞

趣味・特技: サッカー

一番好きな食べ物: ラーメン、マクドナルドのフライドポテト

大事な人でいろんなところに連れて行ってくれる

——家族について教えて。

お母さん、おばあちゃん、おじいちゃん、ひいおばあちゃん。

——ひいおばあちゃんはいくつ？

90……、え～、正確には分からない。95以上。最近認知が。ちょっと、ひいおばあちゃんがお母さんを悪者だと思ってる。認知で。

——C君はそれをどう思う？

最初ぜんぜんなつてなかったからビックリしちゃった。

——おじいちゃん？

怒りっぽい。朝寝起きが悪いと機嫌が悪くて、いつも怒る。

——おばあちゃんは？

いつもご飯を作ってくれる。美味しい。

——お母さんはどう？

う～ん。たまに怖い。

——お母さんとツーショットの写真が3枚もあるけど。

(吾妻峡でツーショットを撮った時に)紅葉を入れたつもりが、影で黒くなっちゃった。だからここ(家)で一緒に。半目になっちゃったから撮り直した。

——C君にとってお母さんはどんな人？

大事な人。まず家族で。いろんなところに連れて行ってくれる。

——赤城山とか吾妻峡とか、お出か



けの写真もたくさんあるね。紅葉もみじの写真が5枚もあるけれど。

なんかきれいだし、植物が好きだから。

——植物はなぜ好きになったの？

おじいちゃんが園芸が好きだから。

——園芸のお仕事だっけ？

だからいっぱいそういうのが(家に)置いてあって、それで。

——C君もおじいちゃんを手伝って木の手入れをする？

そういう切るんじゃないけど、ゴミの片付けを手伝ったり。

——お出かけつながら「タントカスタム」は？

車が好きだから。いとこのお父さんが車の会社の人で、いろんな車を見たりするうちに車が好きになって。

練習は朝も昼も放課後も

——朝はいつも何時に出かける？

7時20分ぐらいかな。学校の準備と金管の練習があるから。朝練が。

——金管って何？

金管バンドというのがあって、その練習が7時50分からあるから。

——どの楽器をやっているの？

バスドラム。

——金管は全員やっているの？

なんか鍵盤ハーモニカの人は、運動会とかの時だけやって他はやらないんだけど、金管バンドに入っている

人は、バンドフェスティバルとかそういう大きな大会みたいなのにも出る。

——なぜ金管バンドに入ったの？

1年生の時とか見ていてカッコよかったから。

——学校で一番楽しい時間は？

体育。

——どう楽しい？

なんか走ったりするとスッキリする気がする。

——休み時間は？

それはまた金管が入っているから。外で遊ぶ機会がそんなにない。朝と昼と放課後(に練習)。

——ハードだね。やめたいとは思わない？

思わない。面白い。

——金管バンドの写真がないけど、学校の中だから撮れなかった？

(うなずく)

——特技のサッカーは習い事？

やってたけどやめた。コーチと合わなくて。入ったばかりなのに、専門用語をバンバン言ってくる。

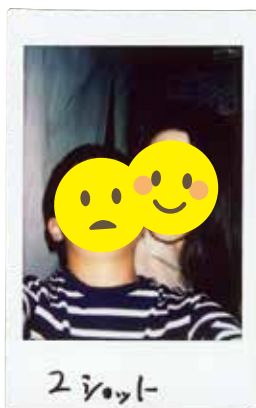
——塾は行ってない？

なんか習い事で勉強をやるのは嫌だ。

——家では勉強しろと言われる？

言うけど、家でドリルを買ってやっているから。自主勉ノートはいつもやってるけど、ドリルはたまに。授業が進んだらまたやって。

——自主勉ノートはみんなやっているの？



自主勉強していない子は塾行ってるから、みんなも同じ感じで勉強にはちゃんとついていってる。

いろいろなやさしい

——金管の練習が毎日あるけど、友達と遊ぶこともある？

月曜日だけ早帰りだから、その時はたまに遊ぶ。学校の前に駄菓子屋があって、そこに。

——クラスの友達と行く？

いろんな、6年生とかも。学校でよく話したり遊んだりする友達と、都合を聞いて良かったら遊んでる。

——駄菓子屋に行った後は？

近くの大きい(前橋)こども公園というのに行ったり、その子の家に行ったり、いろいろなところで遊んでいる。おにごっこやったり、ゲームしたり。

——なんのゲーム？

スマブラ。(大乱闘)スマッシュブラザーズ(※①)。あと小さい野球盤でゲームをやったり。

——家ではゲームの時間は決まっている？

自主勉強を1ページすると30分(ゲームができる)という制度があって。

——誰が作った制度？

お母さん。

——制度がなくても自主勉強する？

たぶん勉強についていけなくなると思う。

——友達の写真について教えて。

学校で一番仲がいいのがこの4人。

——それぞれなんていう子？

(右側が)双子。(左端が)Tっていう子。女。(奥に写っているのが)D。

——双子から聞かせて。

双子はすごいやさしい。何か頼むとだいたいしてくれる。(理科系の)金魚のエサやりとか、ちょっと金管で行けない時は頼んだり。

——D君は？

気が合うし。やさしい。やろうとし

ていることが一緒のことが多い。

——双子のやさしいとは違う？

ちょっと違う。なんて言うんだろう……。この双子は頼まれたらやるみたいな感じなんだけど、Dは自分から気づいてみんなのためにやってくれる。

——Tちゃんは？

まずサッカーが好きなのが同じで。気も合うし。なんか、なんだろうな。やさしい。



表現が無限大

——「好きな物のコレクション」は何？

スターウォーズ(※②)の自分のコレクション。(スターウォーズのTシャツを)今も着てる。スターウォーズが好きなもの。いつもはベッドの頭の台のところにこれ全部置いて寝てる。

——これ(「レゴ」)は何？

レゴ。けっこう前なんだけど、自分の中で一番上手にできたやつだから。

——どこかに飾っている？

レゴ置き場。廊下に、鉄で作った棚に置いたり。

——飾っているのはこれだけ？

あと10個ぐらい。でもまたいいのができそうだって思ったらそれを作り始めて、部品がないなって思って、コレクションから(部品が)あったらそれを壊して、またいいのを作っていく。



——レゴの楽しさは？

表現が無限大で、好きなものができるから。たとえば車を作ったり、飛行機作ったり、いろんなものができて面白い。

——「だいじなカード」は何？

ポケモンカードゲーム(※③)というので。

——たくさん集めている？

(お母さんから)十分いっぱいあるからやめろって言われて。

——「お気に入りのリュック」は？

お母さんのまだ若い頃の会社の友達の息子、今はもう20歳ぐらいの人のリュックを今持っていて。すごい小さい時から持ってるから。ずっと使っていて。

——どこがお気に入り？

ちょうどいいサイズだし。あと小さい頃から持ってるからだし。あと愛着がある。



② スターウォーズ:ジョージ・ルーカス監督の映画に端を発する世界中に熱狂的なファンを持つ映画・アニメ・小説・漫画・ゲームなどのシリーズ。親子二代でのファンも多数。2019年公開の『スカイウォーカーの夜明け(エピソード9)』にて、映画シリーズは一応の完結をみた。



——「5才から寝る時使うぬいぐるみ」は？

シャチのぬいぐるみ。水族館に行って、一番最初に買ったぬいぐるみがこれだから、ずっと大事にしてる。

——一緒に寝ている？

横にある。いつも見て寝てる。

——ヤクルトさんは？

17年以上、自分が生まれる前からうちに来てるヤクルトさん。すごい仲がいい。

——どんな感じで仲がいい？

どう仲がいいか？なんか、乗ってる車の中見せてもらったり、車が好きだって。いつも見ると(C君)大きくなってるねとかそんな感じで。

——この猫たちは？

人のうちの猫なんだけど。うちに住みついてるぐらいっていう確率でうちにいる。

——遊んだりする？

チーとは朝いつも追いかけてっして遊んでる。

だいたい好きなのは山と植物と車

——この中で自分らしい写真はどれ？

自分らしい……？どれだ～……。ちよっと待って。これかな。

——5枚に絞れました。なぜ自分らしいと思う？

「タントカスタム」は、車が自分で好きだから。「こいずみ食堂のラーメン」は、ラーメンも食べ物の中で一番好きだから。「好きな物のコレクション」は、スターウォーズは大好きだし、全部観たし。今までのやつは全部借りて観たし。「レゴ」は、面白いから好きだし。「だいたいカード」も友達とやると面白いから。

——好きな写真は？

好きな写真って言ったら、この2枚のどっちか(「好きな物のコレクション」「だいたいカード」)。

——前橋のことをどう思う？

だいたい全部そろってる。ショッピングモール、スーパーとかそういうのが。

——高崎はどう？

なんか高崎だとすぐ隣なんだけど、新幹線もなんでもあるし。なんで前橋には新幹線が通ってないんだろうというのがちょっと疑問。

——前橋に新幹線が通ったらどこへ行きたい？

山梨。富士山。

——なぜ富士山？

山と植物と車が、その3つがだいたい好きだから。有名な山と言えば富士山だから、有名な山にスツと行けたら。

おうちの方から 友達の好きな理由がおもしろいなと思いました！普段から仲がいいのは分かっていましたが、ここの友達の良さや優しさの違いなど、細かい内容を知ることが出来てとても興味深かったです。

お気に入りのリュックの写真は印象的でした。「さすがにもうくたびれてきたな…」と思い、同じくらいの大きさの新しい物を

購入して「もうだいぶ長いこと使ったし新しいの買ったから処分するね。」と言った時に、突然大粒の涙をこぼしながら泣いてイヤがったリュックです。

新しいものは欲しがれるけれど、大切なものは古くても汚くても本当に大切なようで、それが今回改めてこの子らしいなと感じる点でした。

4

Dさん

小学5年生 / 10歳 / 女子

自分らしい写真



一番好きな写真

自己紹介

家族構成: 父、母、本人、弟(双子・後頁Eさん)
※祖父、祖母(二世帯住宅)

ペット: 犬(ミニチュアダックスフント)、金魚
携帯端末: スマートフォン(Wi-Fi通信のみ)

居住エリア: 前橋市南部地区

通学手段: 徒歩(30分)

好きな科目: 図工、体育

クラブ活動: 手芸・料理クラブ

係・委員会: 保健委員会

塾・習い事: 塾(週2・国算社理)、英語、社交ダンス

学校で一番楽しい時間: 遊んでいる時間(おにごっこ)

家で一番楽しい時間: 遊んでいる時間、ドラマ鑑賞

趣味・特技: スライム作り

最近買ったもの: スライムを入れる箱(Eさんのインタビュー中にダイソーで)

家族のこと

——家族のことを教えて。

ママとパパと、おじいちゃんとおばあちゃん。

——以上？

ペット。ミニチュアダックスフンド。

——誰か忘れていない？

E(双子の弟)。

——お父さんはどんな人？

怖い。怒ると怖い。

——どんな時に怒る？

Eと遊んでふざけてたりして。

——お母さんはどう？

やさしい。

——どんな時にやさしいと感じる？

遊んでくれたりする時。

——何をして遊ぶの？

トランプとか。テレビ見たり。

——E君も一緒にトランプする？

(首を横に振る)

——E君はなぜやらないんだろう？

ゲームやってる。

——Dちゃんもゲームする？

する。

——E君はどう？

ゲームやるとうるさい。なんかキャーとか叫んでる。

——なんのゲームをやっているの？

フォートナイト(※①)。ずっとフォートナイトやったり、(フォートナイトのゲーム実況の)YouTube見たりしてる。

——DちゃんもYouTubeを見る？

見る。

——どんなチャンネルを見るの？

ボンボンTV(※②)とか。

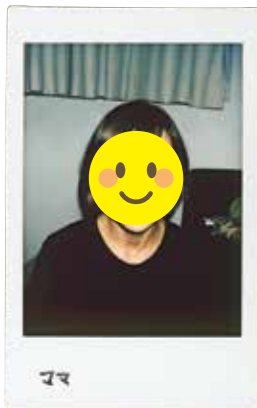
——両方のおじいちゃん・おばあちゃんの写真を撮ってくれているね。

どっちのほうによく行く？

こっち(お父さん方)。(一緒に)住んでるから。こっちは総社(前橋市内)。

——お母さんのほうのおじいちゃん・おばあちゃんのところにも行く？

今日行った。ごはん食べに行った。



——紹介してくれる？

総社のおばあちゃんは卓球をやっていて、Eが卓球クラブに入っているから教えてくれたりしてる。おじいちゃんはよく温泉に行こうって誘ってくれる。

——一緒に住んでいるおじいちゃん・おばあちゃん？

おばあちゃん、お買い物に行ったら好きなものを買ってくれたりする。メダルゲームでおじいちゃんはメダルを貯めていてくれるから、それで使ってゲームできたりする。

——「ひなちゃん」はペット？どうですか？

かわいい。

——誰が面倒をみている？

上(2階)ではみんな休みの日以外はいなくなっちゃうから、おじいちゃんおばあちゃんのところ(1階)に飼ってもらってる。

——Dちゃんも面倒をみる？

ひなのごはんを持って行ってあげて、持っていった時に遊んだりしてる。

始めた頃より今のほうが好き

——習い事でダンスをしているんだね。どんなダンス？

社交ダンス。

——いつからやっている？

4年生の終わりから。

——なぜ始めたの？

友達に誘われて。

——社交ダンスはどう？

踊っている時とか楽しい。

——ダンスの教室と「ダンスのシューズ」はなぜ撮ったの？

これはずっとというか、4年生の終わりぐらいから通い始めて、それからずっと行っているから撮ってみようかなと思った。

——どんな靴なの？

ヒールがあって、紐みたいなので止めてある。

——ダンスは週に1回？

週2回。

——始めた頃と今とどう？

違う。最初は覚えるのに大変だったから見ないで踊れなかったけど、今は見ないで組んで踊れる。

——始めた頃と今とどっちのほうが好き？

今のほうが好き。

——ダンスはいつまでやろうと思っている？

中学になってもやりたいけど、忙しさとかで決める。部活とかで忙しかったらやめたり。

——景色の写真もたくさんあるね。

「夕ひ」はなぜ撮ったの？

きれいだったから。

——どこから撮ったの？

ペランダ。

——夕陽を見ることよくある？

たまにある。

——「けしき」も夕焼けかな？「夕ひ」とは別の時？

うん。紫色とかできれいだったから。

——「もみじの木」はどこの写真？

赤城山の。

——何をしに行ったの？

イベントというか、行くのがあって、その帰りに撮った。

——どんなことをした？

ツリーイング(※④)をしたり……。

——どうだった？

大変だったけど上まで登っているんな景色が見れた。

——なぜもみじを撮ったの？

きれいだった。

二つの小学校と撮りたかったおうち

——「〇〇小学校」はなぜ撮ったの？

△△小学校と合併しちゃった後から〇〇小には通ってないから、元〇〇だからずっと思い出があったから撮った。

——何年生まで〇〇小だったの？

4年生。3年生で合併して、△△小の校舎を建て替えるのにいられないから、〇〇小で4年生までいた。

——学校が変わるのはどうだった？

新校舎だからきれいで嬉しいけど、〇〇小も良かった。

——どんなところが良かった？

クスノキがあったから。これ。(写真中央の木を指さす)

——クスノキは何が良かった？

下とかでよく遊んでいたから。暑い時はその下で休んだりできたから。

——どっちの小学校が好き？

今は△△小のほうが好きだけど、まだ〇〇小にいた時は〇〇小のほうが好きだった。〇〇小はパパが子どもの時からあるし。

——〇〇小はなぜ好きだったの？

いろんな遊具があった。〇〇小はすべり台があったから楽しかったけど

△△はないから。

——「おうち」はなぜ撮ったの？

Dたちが生まれてからずっと住んでいるおうちだから。おうちは撮りたかったから。

——なぜおうちを撮りたかった？

空の色もきれいだったし、いろんな方向から見ても違うから。

——おうちの好きなところを教えて。

ベランダがあるから、ベランダに出て外の暑さとかを確かめられたりする。

——この「植物」はなんの木？

分かんない。

——おうちのどこにある？

階段おりたところ。

——なぜ撮ったの？

Dたちが生まれた記念日で、ママのお友達がくれた。

——大きくなっている？

育ってる。

——「テレビ」はなぜ撮ったの？



生まれてからずっと使って取り替えていないし。

——よく見る番組はある？

「痛快TV」スカッとジャパン」とか、金曜日にある犬猫のテレビ(「坂上どうぶつ王国」)。「世界の果てまで」イッテQ」とかは見てる。

——E君とママと3人で？

うん。

——「ママの車」(※④)はなぜ撮ろうと思ったの？

ママの車はどっか出かける時とかにいつも乗っているし、取り替えたばっかきれいだから。

——「パパの車」は？

パパの車はお仕事しか乗っちゃダメだから乗ったことは1回ぐらいしかないけど、パパも車が変わったから。

——「おばあちゃんの車」は？

ずっと使っていて、おばあちゃんの車も一緒にお買い物行く時とか乗る

② ポンポンTV:UUUM(ファウンダー/最高顧問はヒカキン)と講談社が共同運営する小中学生向けのYouTubeチャンネル。

④ ツリーイング:専用のロープを使って高い木に登るアウトドアレジャー。大人も子どもも安全に楽しめることから近年人気広がっている。



から。

——この「ともだち」は誰？

S。

——Sちゃんのどこが好き？

やさしいし最近はずっと遊んでる。

——どういう時にやさしいと思う？

一緒に遊んで、これやろうとか誘ってくれたりする。

——どんなことをして遊ぶの？

う〜ん。スライム作ったり外で遊んだり。

——外だと何をやる？



EとかSの弟とか混ぜておにごっことか。

スライムに夢中

——「ぬいぐるみ(お気に入り)」はなぜ撮ったの？

一番ぬいぐるみの中で好きな人形だから。

——何がいいの？

ふわふわで抱き枕とかに。

——「ディズニーのぬいぐるみ」は？

ディズニー行ったら買う。

——ディズニー(リゾート)はどう？

楽しい。

——何がいいの？

きれいな……楽しいところもあれば怖いところもあるし、アリエルのところ(ディズニーシーのマーメイドラグーン)はかわいいのがいっぱいあるから。

——一番自分らしい写真はどれ？

「スライム(お気に入り)」。

——迷わずだね。なぜ？

ずっと作ったりしているから。

——どの写真が一番好き？

「ひなちゃん」。

——なぜこれが一番？

家族の中ではママも好きだけど、ひなも好きだから。

——ひなちゃんのどこが好き？

えっとね、帰ろうとするときついてくる。

——いつから飼っているの？

Dがまだ生まれる前ぐらい。

——前橋のことをどう思う？

駅はすぐ近くにあるし、いろんな遊

ぶところが近くにある。

——たとえばどんなところ？

(よく遊んでいる)市民文化会館とか、歩いては行けないけどラウンドワンとか。

——高崎と比べてどう？

前橋のほうが好き。高崎はEがサッカーやっている時ぐらいいしか行ったことないからどういうところが分からないし、前橋のほうがいろんなところがあるから。

——前橋は田舎だと思ってる？

東京と比べると田舎みたいな感じだけど、他のところから比べればあんまり田舎ではないと思う。

——東京に住みたい？

今はみんな友達とかいるから群馬のほうがいいけど、東京には住みたい。

——なぜ？

えー、なんか原宿とかいろんなお店があるから。

——おしゃれだもんね。今日しているイヤリングはいつもするの？

うん。



おうちの方から ダンスは一時期もう辞めたいと言っていた事もあったので小学生の間は頑張ればと思っていたのですが、出来れば続けたいと思っていたのだと知りました。練習を重ねて発表会や大会に出るようになって自信もついて前より楽しくなっ

てきていたのだと思いました。

祖父母にも素直でペットにも優しく接していて、家族を大切に思ってくれている気持ちはとても感じていました。その思いよりの気持ちはこれからも持ち続けていほしいです。

5

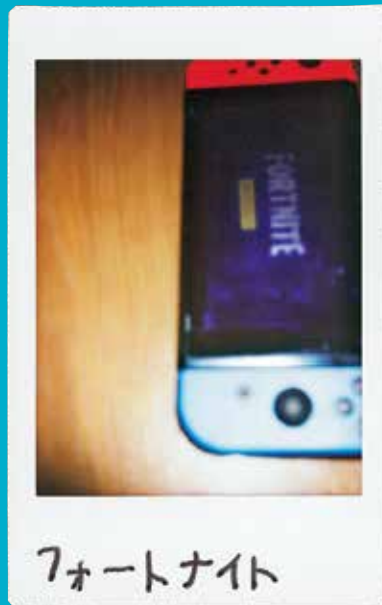
Eさん

小学5年生 / 10歳 / 男子



ぴーにゃっつ

一番好きな写真



フォートナイト

自分らしい写真

自己紹介

家族構成: 父、母、本人、姉(双子・前頁Dさん) ※祖父、祖母(二世帯住宅)

ペット: 犬(ミニチュアダックスフント)、金魚
携帯端末: スマートフォン(Wi-Fi通信のみ)

居住エリア: 前橋市南部地区

通学手段: 徒歩(30分)

好きな科目: 体育

クラブ活動: 卓球クラブ

係・委員会: 環境美化委員会

塾・習い事: 塾(週2・国算社理)、英語、[5年生の夏まで]サッカー

学校で一番楽しい時間: 休み時間(うんてい、ブランコ)

家で一番楽しい時間: ゲーム、のんびりしている時

趣味・特技: ゲーム(フォートナイト、大乱闘スマッシュブラザーズ、マイクラフト)

家族でよく出かける場所: けやきウォークなど

ロげんかではむこうだけど

—お父さんはどんな人？

ちょっとだけ怖い。

—どんな時に怖い？

怒った時とか。

—どういうことで怒られる？

ゲームのやりすぎとか。

—ゲームの時間は決まっている？

決まっています。2時間です。

—ちゃんと守れる？

守ってる時もあるけど、守らない時もある。

—お母さんはどんな人？

やさしい。

—やさしいと思うのはどんな時？

一緒に何か話したり、成績とか言う。

—学校のこととか話す？

話す。

—Dちゃん(双子の姉)はどう？

よくケンカする。

—どういうことでケンカする？

……なんか、自分のものでたまに片付いていないところをむこうから言われて違うよと言ったり、それで。

—どっちが悪いとかある？

どっちも悪い。

—どっちが強い？

ロげんかではむこうだけど、なんかどっちかが殴ったりする時はぼくのほうが強い。

—おじいちゃんについて教えて。

怒ると怖いけど、怒らない時はやさ

しい。

—どういう時に怒られる？

……たまに、なんか何々してとか言われて、やらなかったりとかそういう時。お願いっていうか、あれ。靴をしっかりと揃えとか、そういう。

—おばあちゃんは？

やさしいです。

—どういう時にやさしいと思う？

言うことを聞いてちゃんとしている時とか褒めてくれたりする。

—学校は集団登校？

そう。

—来年は6年生だから班長？

いや。副班長。

—班長は誰になるの？

D。

—なぜ決まっているの？

上だから。

—同じ歳だけど、お姉ちゃんって感じ？

はい。

—好きな授業はある？

体育。

—特に何が得意？

チームとか先生が決めてそれで行動する何か。

—嫌いな授業は？

国語とか算数。

—なぜ？

考えることが少し嫌い。

—勉強で得意なことはDちゃんと

一緒？

一緒じゃない。

—どう違う？

運動系はぼくだけど、考えるとか理科とかのほうはD。

—習い事の英語はお勉強だけど？

楽しい。

—難しくない？

難しい。

—なぜ楽しいんだろう？

みんなで楽しくできる。

—家で好きな時間は？

ゲーム。

—Dちゃんに教えてもらったけど、

ゲームのYouTubeも見ている？

たまに。

—どういう人の動画を見る？

いろいろな人の。

—特にこの人というのは？

しょうじ(※①)って人と……

—しょうじさんは何がいい？

楽しい。面白い企画とかを考えて、演技とかもやってくれる。

今の学校と元の学校

—どこかお出かけしたの？

はい。なんかキャンプみたいななの。

—日帰り？何人で行ったの？

日帰りです。全員で15人ぐらい。

—何をした？

ピザ作ったりとか。木登りみたいな感じ(ツリーイング)とか。

—「橋」はなぜ撮ったの？



きれいだと思って。

——「大沼」は？

帰りの時に撮った沼。赤城の大沼です。

——なぜ撮ろうと思った？

景色が好きだから。

——「葉、もみじ」は？

キャンプの帰りです。「橋」の近く。

——どうだった？

きれいだっただ。こういう色が一番好き。

——普段から景色を見ることある？

——「元のこうしゃ」はどこ？

校舎です。〇〇(小学校)の。前に行っていたというか、前、人数多かったから2つのところに分かれてて。

——今は一つになった？

〇〇小の子が全員△△小のほうに。

——「こうしゃ」はどここの学校？

今の。

——「くすの木」も学校の？

元の校舎の大きい木です。

——なぜ撮ったの？

これも思い出があったりして。

——なぜ両方の学校を撮ったの？

こっち(△△小)はきれいだし。前の校舎は近くてすぐ行けるからいいなと思ったし、思い出もある。

——どっちの校舎が好き？

前は元のほうだったけど、今は△△小。

——それはなぜ？

△△小のことそんなに知らなかった

から、〇〇小が一番いる場所だから。

——△△小のことが好きになってきたのはなぜ？

きれいで……やっぱり一番今使っているところが好きになる。

——学校が変わる気分はどう？

他の子とも仲良くなれるしいい。

——知らない子が増えるのはどう？

別に……今度仲良くなればいい。

——一番仲がいい友達は？

一番仲いい……前転校しちゃった。

——なぜその子と仲がいいの？

一緒に泊まったりして、一緒に遊んだりしたりした。

——どこに泊まるの？

むこうの家もあるし、こっちの家もある。

——お泊り会の時は何をやるの？

ゲームとか。

——なんのゲーム？

フォートナイトっていうこの。(「フォートナイト」の写真を見せる)

——ゲームの写真が4枚ある。(「Wii U」「マイクラフト」「スマッシュブラザーズ」「フォートナイト」)一番好きなゲームは？

フォートナイト。

——なぜ好きなの？

みんなとイヤホンつければしゃべれる(※②)みたいな。

——何をしゃべるの？

いろんなこと。フォートナイトのこととか。学校のこととかいろいろ。

——学校の話ならゲームをやりながらしなくてもいいんじゃない？

いや、もう遊べない時とか。

人の力を使わなくてもできるのがいい

——「車」はなぜ撮ったの？

便利だし歩かなくても疲れないです。

——誰の車？

ママのです。

——歩くの嫌い？

はい。疲れる。

——「こたつ」は？

寒い時とかに入ればいいなと思って。

——「テレビ」は？

テレビは録画できるし、面白い番組もやっているから。普通にヒマつぶしみたいな。

——「エアコン」は？

暑い時とかに。

——なぜ家電をたくさん撮ったの？

人の力を使わなくてもできるのがいい。

——「ママ」の写真があるね。

やさしいし、いろいろご飯とか作ってくれるし。

——パパは撮らなかった？

撮るヒマがなかった。仕事に行っていて撮る時がなかったりして、出かけている時とか。

——パパが家電メーカーにお勤めしているから電化製品の写真が多いの





かと思った。仕事に行っていなかったらパパも撮った？

撮ってない。

——なぜ？

えー……

——「金メダル」は何？

サッカーの時のです。大会で優勝した時に。

——去年やめちゃったんだよね。またやりたい？

いや、得意じゃなかったし。

——なぜ得意じゃなかったの？

うん？みんなと比べてそんな点も決めてないし、試合にも出てなかった。

ふわふわとゲーム

——ぬいぐるみも二つある。「ペンギンのぬいぐるみ」は？

300円ショップっていうところで買ってくれた。1か月前ぐらい。

——なぜ撮ったの？

ふわふわだったから。

——一緒に寝たりしてる？

はい。ふわふわだから気持ちいい。

——「きょうりゅうのぬいぐるみ」は？

UFOキャッチャーで取ったぬいぐるみです。

——なぜ撮ったの？

ふわふわだし、これもベッドに置いてる。

——ペンギンと恐竜、E君はどっちが好き？

え……こっち(恐竜)かな。

——なぜ？

こっちのほうが大きいし、ふわふわな場所がいっぱいある。

——「ぴーにやつ」は？

旅行(鴨川シーワールド)の時に買ったぬいぐるみ。

——これもぬいぐるみなんだ。大きさは？

手のひらサイズ。

——これはなぜ撮ったの？

やっぱりふわふわだし。

——なぜふわふわが好き？

気持ちいいしリラックスできる。

——「ひな」ちゃんもふわふわ？

はい。

——なぜひなちゃんを撮ったの？

かわいいし好きだから。

——E君も面倒みてる？

ご飯あげたりとかたまにしてる。

——一番自分らしい写真はどれ？

「ぴーにやつ」。

——なぜ？

自分がふわふわの好きだし、ちょうどいいって思った。

——恐竜やペンギンよりも？

持ち運べるし、一番気に入っているから。

——一番好きな写真は？

「フォートナイト」。

——前橋のことはどう思う？

やっぱり災害がないところに生まれて良かったって思う。

——どんな時に思う？

テレビとかで(台風19号(※⑨)のニュースを)やってる時に。

——前橋のことは好き？

はい。

——なぜ？

やっぱり自分が住んでいるところが一番いいです。いろいろ知ってるし。

おうちの方から 4年生の時に常に一緒だった転校してしまった親友が今でも1番なのだと思います。5年生になり転校してから2度会う機会はありましたが普段は話題にも出ず、他に仲の良い友達も出来て段々

と薄れてきているものかと思っていました。ほんの数日前からその親友とLINEを始め、冬休みに会う約束をしていました。そこまで気の合う親友ならいつまでも大切にしたいです。

子どもたちの 写話から見えること

清水崇

(しみず・たかし)

映画監督
(前橋市出身)

×

福本理恵

(ふくもと・りえ)

異才発掘プロジェクトROCKET
プロジェクトリーダー

×

和波弘樹

(わなみ・ひろき)

博報堂教育財団
こども研究所

私が10歳だった頃

和波 清水監督は『E.T.』をご覧になって、映画の世界に入ったとうかがいしましたが。

清水 漫画雑誌で見たり友達から聞いたりして、「なぜこんな怖い宇宙人が出てくる映画をみんな観たいんだろう？」って怖々観に行ったんですけど、主人公がちょうどその時の僕と同じ10歳という設定で、それで共感してしまったんですね。

和波 自分の場合は大阪万博がちょうど10歳の時で、すごくそれに影響を受けたりして、10歳っていうのが外の世界から影響を受ける一つの節目じゃないかという印象があります。

清水 そうですね。その頃に強い影響を受けたものって、大人になってから観ても(他の作品とは思入れれなどがまったく違う感覚なので。

和波 福本さんの10歳頃はいかがでしたか？

福本 私は手芸用のビーズとか、布、端切れとかを集めて、名前をつけてファイルに入れたり、自分なりにこれはこういう仲間って分類をして好きな物をキュレーションしていく時間がすごく楽しかったのを覚えています。

清水 集めたり鑑賞したりするところから、自分なりの独自のものを作ろうとするところへ移行するのって、自分の子どもを見ていても実はハー

ドルが高い(なかなか移行できない)ような気がして。どうやったら収集や鑑賞、真似で終わらずに、オリジナリティのあることをしたり、独特なものを作ろうとするとするところに至るんだろうって。

和波 子どもの潜在的なものを伸ばすために、働きかけたり与えたりしていることはありますか？

福本 余計なものを与えず、自由にできる時間を与えてあげることが、その子の力が伸びる原動力になるんじゃないかと思いますね。たぶん自分から描きたいと思うことが原動力で、描き続けていく中で試行錯誤して、「あ、これだ」というものがたまっていく。その過程で描く楽しみが増えていく子はそれが加速していきますし、そうじゃない子は他のことへ興味が移っていくだけのことだと思うんです。

和波 ああ、「与える」という上からの発想が良くないのかもしれないのかもしれない。

福本 伸びるかどうかは、単純にその子の中にある感性にヒットするかどうかだと思うんです。

清水 僕が映像作りの仕事に就くきっかけになった『E.T.』という映画ですけど、劇場で親から買ってもらったパンフレットに映画には出てこない髭のおじさんが写ってたんですよ。「これ誰?」「なんで偉そうに写ってるの?」って思ったらスビルバーグ監督で。映画の裏にそれを作っている

人がいることに気づいたことから、映画を作ることにも興味が生まれて。

和波 それからどんなことをされたんですか？

清水 当時はビデオもなかったんでサウンドトラックのレコードを聴きながら、一度観た映画を思い出して「あのシーンはこうだった」とか漫画調に描き始めたんです。「あの映画観てない」と大人をだまして二度三度と観に行行って、憶えたセリフや音楽の付け所を書き出したりして。今思えば、それは脚本や画コンテなんです。たぶん映画が自分にヒットしたのでしょうし、ビデオなどなかったからこそ自分なりに工夫して、想像し再現するところまで至ったんでしょうね。

執着と自信と

和波 漫画や真似と言えば、インタビューのBさんは『鬼滅の刃』を模写していますけど、漫画家になりたいか尋ねると「人物の全身を描くのが下手だから」と口ごもっていました。そのあたりも含め、Bさんについてどうぞ覧になりましたか？

福本 たとえばおじいちゃんとのキノコ狩りとか、経験の中から技や知恵を習得していく機会があって、学びの環境としてはすごい豊かだと思いました。その一方で本当はゲームも好きだけど、自信を持って好きと言ってはいけないと感じてるんじゃないかと。

清水 感じますね、たしかに。

福本 社会的な規範の承認がなければ好きと言っちゃいけないと感じてるんじゃないかなと。最初、自由に話してる時はわりと話しやすそうにしてたんですけど、好きなことにフォーカスされ始めるとなんかモゴモゴ話してるんですよ(笑)。自分で感じることを生き生きと話せるようになったら、体を描くことももっともって試せるようになるんじゃないかと感じましたね。

清水 自分で描いた(『鬼滅の刃』の登場人物たちの)絵を見せてくれていて、あれはそこまではっきり言えないけど自信はあるし、見て欲しいんだと思うんですよ。本当に絵が好きなんだろうなってことが見えるんで、ひと押しになるきっかけでもあったら違うのかも。周りにいるスタッフ

や俳優でも、何やらせてもダメだった若手が任せられたり、自信を持ったとたんにもすごい飛躍して伸びるってことを目の当たりにするので。

和波 Cさんはいかがでしょう？

清水 Cさんは、人とか物とか家族、自然、いろんなことに自分なりの執着を持ってるのがいいなと思ったんです。「え、こんなにバランス取れて良いの？」っていうくらい、いろんなものが写真に収まっているなど。

和波 今(清水さんが)執着って言い方をされたのは面白いですね。何かに対して強い感情、これがないと困るっていう執着心を持ってない子のほうが多いような感じがします。

福本 私も同じ印象を受けて、とにかく愛着が強いです。あと躊躇なく好きなことを自分の言葉でしゃべってる印象が強くて。とても素直というか。好きな物を身近に置いて寝てみたいな話が出せること自体がすごく素敵なことだと思います。Cさんの場合、家庭の環境もあると思うんですけど、地域のリソースとか学校のリソースとかをちゃんと活用してて、人間関係の多様性が保たれてる感じもあります。

通知表に表れない力

和波 Aさんはいかがでしょう？

清水 もう一人前の女性って感じですよ。一個一個の写真が構図もタイトルもしっかりしてて、人に見られることを意識して写真が撮られているんですね。大人の女性のブログ写真みたいな。

福本 紹介をする時の情報の出し方も面白くて。主婦かなというくらいの貫禄を感じさせるなど(笑)。あと、木をたくさん撮ってるんですけど、ほぼ「木」って表現しているんですよ。

和波 ああ、たしかに(笑)

福本 彼女は自分の感性によって木を表現しようとしているんです。修飾語でしか自分の表したい木の違いを表現できないんですけど、たとえば樹種ごとに細分化して記名していくようなサイエンス教育とは違うことをやった時に、感性ってすごいオリジナルな形で伸びていくんだろうってこの子の表現を見ながら思いました。

和波 木のマニアになろうとするわけじゃなく、自分の感性に引き寄せて捉えているわけですね。

福本 あとはとにかくおすすめが上手な印象があります。すごい擬人化もしますよね。「学校の勉強ぜんぜんダメ」って言ってましたけど、そういう表現ができることって実はすごい能力なんじゃないかって思います。

和波 たしかにこういう能力って、学校の成績に表れにくい。次にDさん・Eさんの双子の姉弟ですが、インタビュー中は口数少ない静かな印象でした。まずDさんはいかがでしょう？

清水 彼女の写真は、感情的なことを入れないで、第三者にも分かりやすく紹介してる感じだなと。同時に、なんかちょっと寂しいなって感じなんですけど。「植物」っていう写真が、すごく型にはまったタイトルなのに写真自体はすごく物悲しさを感じさせて個人的には好きなんですけどね。ここ(写真に写ったベンチ)に座ってるような感覚を覚えたんです。双子ゆえに比べられるとかいろいろあるのかなとか。言葉少ななので逆に想像させられる感じを受けました。

福本 私も双子の二人は、感情をあまり出さず事実ベースで話す印象です。Dさんは景色とかダンスのシューズもカッコよく撮ってるし、ぬいぐるみをきれいに整頓した状態で撮った写真も入れていたから、たぶん自分の中に世界観はあるんだろうけど、あえてそれを人と共有せず線を引いて自分の領域を持っている子なんだろうなど。

和波 弟のEさんはいかがでしょう？

清水 双子だとこの言われ方は嫌いかもしれないけど、Dさんと捉え方も似ている部分があるなと思いました。Eさんのほうがすべてにおいて正面から捉える感じがあるんですけど(笑)。ここまで正面からいっていかっていうくらい徹底して。

和波 たしかに。家電も物撮りみたいな雰囲気。

清水 でもインタビューを見ると、それぞれけっこうこだわりというか趣はあるんですね。転校は大きかったのかなと感じましたし。

和波 Eさんは転校をわりと前向きに捉えていて、Dさんは昔の学校への愛着を感じさせます。

清水 そのへんがお姉ちゃんのほうが写真にも哀愁が出ているところなのかなという感じが。

和波 EさんとDさんの写真は似ていると思いきや哀愁の違いか。

福本 Eさんはドライな印象です。エンジニア的なこととか実は得意だったりするのかなと。機械を淡々と撮っていたり、他のこともあんまり引きずらずにあっさりとして止めていたりして。

和波 言葉で何かをあまり外へ出さないお子さんの場合、ポテンシャルをどうやって捉えたいのでしょうか？

福本 ROCKETには4年くらいほとんどしゃべってないけどすごい映像を作ってる子がいて、チャットだったら言語でもコミュニケーションができたりします。面と向かっての即時性がある会話でうまくいかなかったとしても、一週間くらい考え続けてチャットで突然伝えてくる子もいて、ちゃんと自分の言葉というか、表したいものはあったりすると思うんです。チャットとか写真とか(対面での会話だけでない)コミュニケーションの方法を試したり、何が出てくるのか長い軸で見ていく視点は必要なのかなと思います。

清水 映画ではジャンルに限らず、人のセリフより間合いだったり視線や表情が大事で、それだけで十分伝わるってこともあったりします。特に子役だと、オーディションで面と向かった時だけでは分からない魅力が隠れていることもあって。たとえば待ち時間の様子を見たり、オーディションの課題では出てこないものをどれだけ見れるかっていうのが大事だと思っています。

福本 会話や言語だけじゃないところに何が潜んでいるんだろうって、人間そのものを見る視点が出てくると良いんでしょうね。

清水崇(しみず・たかし)

映画監督。1972年群馬県前橋市生まれ。『呪怨』シリーズでは、ハリウッドリメイク版も自ら手掛け、日本人監督初の全米興行成績No.1を記録。他に『魔女の宅急便』『こどもつかい』『犬鳴村』など。前橋文学館で「怖いを愛する～清水崇の世界展」開催中。

福本理恵(ふくもと・りえ)

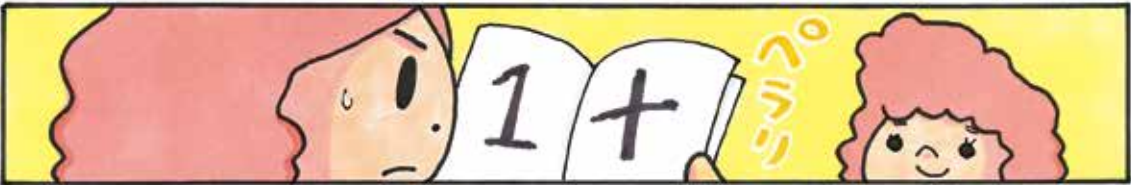
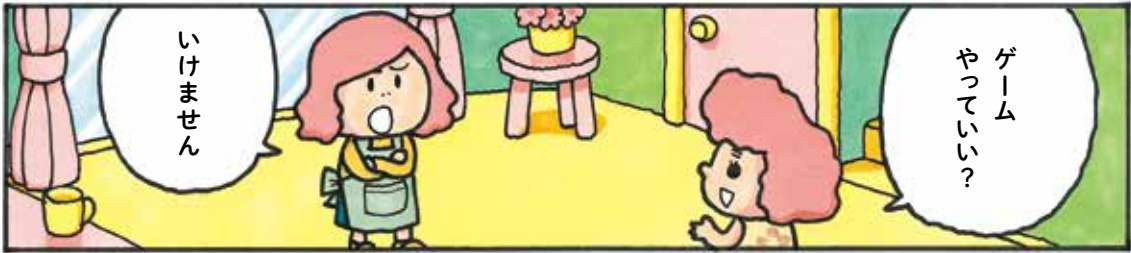
異才発掘プロジェクトROCKETプロジェクトリーダー。1981年兵庫県姫路市生まれ。東京大学先端科学技術研究センター「異才発掘プロジェクトROCKET」にて子どもの特性に合わせたカリキュラムを開発している。



子みかるわーると



第3話「いけません」
榎本俊二



おわり

調査後記(こども研究所研究員から)

朝4時からドラマを見て大人の世界を疑似体験する子(Aさん)、マンガ『鬼滅の刃』から絵の世界・漢字の世界への興味を拡張する子(Bさん)、転校だって「他の子とも仲良くなれるし、いい」と言い切る子(Eさん)。子どもが自分の世界を拓げるきっかけとなる体験は本当に多種多様であることを改めて感じました。(S)

遠くに赤城山を望むこの街の子どもたちは、その広い山裾のようにゆったりとした時間の中でのびのびと育っているようでした。そんな子どもたちも調査となると勝手が違うのか、ささやくような声で短い返事をするばかりだったり、本当は「好き」なものの写真が撮れていなかったり。それでも、目を凝らし、耳を澄ますと、語りから零れる子どもの思いを感じることができました。(F)

映画監督・清水崇さん、ROCKETプロジェクト・福本理恵さんとの対話はとても勉強になりました。写真とインタビューテキストだけで子どもの可能性の芽を発見しようとする清水監督。「〇〇してあげる」という大人の上から目線は止めたほうがいいという厳しい指摘をされた福本さん。お二人とも理想的な教師です。(W)

写話による、ありのままの子ども

Vol. 3 群馬県前橋市編

発行日:2020年6月5日

発行人:寺島二郎

発行:公益財団法人 博報堂教育財団

〒100-0011 東京都千代田区

内幸町二丁目2番3号日比谷国際ビル14階

Tel 03-6206-6266

www.hakuhodofoundation.or.jp

※本誌の内容は、ウェブでも公開しています。

企画・編集:博報堂教育財団 こども研究所

編集・構成:沼上純也(イキマ)

アートディレクション:大西隆介(direction Q)

デザイン:大西隆介+梶元勇季(direction Q)

印刷・製本:田宮印刷株式会社

©公益財団法人 博報堂教育財団 2020 Printed in Japan

本誌掲載の記事・写真の無断転載をお断りします。

[次回予告]

2020年7月発行(予定)

調査地
岩手県山田町

VOL.

4

